

Anleitungsmethodik

- Welche Worte benutze ich beim Anleiten?
- Wie kann ich es vermeiden beim Anleiten jemanden zu verletzen?
- Wie gehe ich in den Unterricht (innere Einstellung)?
- Wie kann ich Fechtinhalte verständlich und klar vermitteln?
- Wie bereite ich den Unterricht vor?

Korrektur und Verbesserung

Kritik und Korrektur lassen sich geschickt verpacken, damit der Verbesserungsvorschlag positiv angenommen und umgesetzt werden kann.

Ein Fechter der etwas noch nicht hundertprozentig korrekt ausführt, führt einiges bereits richtig aus. Das bereits funktionierende kann der Trainer erkennen und danach die Verbesserung vorschlagen.

ICH BRINGE LOB UND KRITIK ZUGLEICH MIT BEGEISTERUNG

Betreuung und Umgang

Im Training betreuen wir meist den Einzelnen oder die Partnerübung. Der Ton schafft einen freundlichen Umgang und der Ton macht bekanntlich die Musik. Es gilt die richtigen Worte zu wählen und diese entsprechend zu betonen. Es ist wichtig was ich sage und wie ich es sage. Es gilt dabei „Kompliziertheit vermeide“ HS 3227a.

Die Betreuung des Schülers ist nicht zuletzt abhängig von seiner Motivation an der Verbesserung aktiv mitzuarbeiten. Hat der Trainer eine positive Art auf den Schüler einzugehen, ergibt sich eine Motivation. Es gilt Stärken aufzuzeigen und Schwächen mit Begeisterung zu beheben,

ICH FORDERE UND FÖRDERE MOTIVIEREND

Grundlagen der Anleitungsmethodik

- *Jeder macht Fehler, es ist in Ordnung Fehler zu machen, denn aus ihnen lernen wir, um diese in Zukunft zu vermeiden*
- *Wenn ich anleite sollte ich mich selbst ab und zu auf meine Worte und Umgangsweise prüfen*
- *Ich gehe Verantwortungsvoll, bewusst und respektvoll mit meinen Mitmenschen um*
- *Ich versuche mich so exakt wie möglich auszudrücken*
- *Ich kenne und bediene mich verschiedener Sinneskanäle bei meinen Erklärungen*
- *Ich gebe nur einen Verbesserungsvorschlag! (ev. einen kleinen dazu, z.B. den vorderen Fuß gerade stellen)*
- *Im passenden Moment eine Übung unterbrechen, zum Beispiel nach einer ausgeführten Bewegung*
- *Ich genieße und habe Freude an der Vermittlung der Fechtkunst*